

Colecția: *DESTINE CONTROVERSATE*

Coperta: Stelian BIGAN

Foto copertă: ziarul Libertatea

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BOERESCU, DAN-SILVIU

Mălina Olinescu. Misterele și neconcordanțele unei sinucideri anunțate / Dan-Silviu Boerescu. - București : Integral, 2017

Conține bibliografie

ISBN 978-606-992-023-7

78

929

© INTEGRAL, 2017

Editor: Costel POSTOLACHE

Tehnoredactor: Stelian BIGAN

Tiparul executat la tipografia *Editurii Paralela 45*

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări, fără acordul scris al editorului, este strict interzisă și se pedepsește conform Legii dreptului de autor.

ISBN 978-606-992-023-7

MĂLINA OLINESCU

Misterele și neconcordanțele unei sinucideri anunțate

Mituri urbane și docu-drame
însoțite de consemnări din presă



INTEGRAL

Sumar

**Medicamente și alcool sau Mălina,
fata care putea să zboare fără aripi / 7**

**Mălina nu este prima din familie
care s-a aruncat de la balcon! / 21**

Eșecul în carieră – o posibilă motivație a sinuciderii.

**Învinsă clar de un transsexual,
fusesse însă și maltratată de iubitul ei? / 33**

Școala Vedetelor mai mult sau mai puțin nefericite / 45

Paralele teribile: trei sinucigașe celebre.

Și, totuși, de ce se sinucid artistele

în România de azi? / 57

O speculație (sau nu) a presei:

Mălina Olinescu și Adrian Pinteș / 89

Epilog neașteptat

cu un torționar dovedit! / 95

Medicamente și alcool sau Mălina, fata care putea să zboare fără aripi

Fică a unei cântărețe cunoscute (Doina Spătaru, partenera de scenă a lui Petre Geambașu și verișoara primară a lui Dan Spătaru), ea însăși interpretează de mare talent (poate cel mai bun produs de la „Școala Vedetelor”, proiectul de televiziune al lui Titus Munteanu), Mălina Olinescu se afla – la 37 de ani – la o mare răscruce de drumuri. Trecută printr-un divorț dureros și aflată într-o relație amoroasă cu un bărbat cu 12 ani mai tânăr ca ea, cu care avea certuri violente, respinsă de televiziuni și case de discuri pe motiv că făcea muzică „necomercială”, cu un istoric medical psihiatric încărcat (conform diagnosticelor primite și mărturiilor celor apropiați, inclusiv ale colegului de scenă care o cunoștea cel mai bine, prietenul ei din copilărie Călin Geambașu, cel care, chemat la locul tragediei, a și fost cel care a identificat trupul neînsuflețit), cu frumusețea, vai,

destul de vestejită, Mălina nu prea știa încotro s-o apuce. În decembrie 2011, (aparent?!?) ea s-a aruncat de la balconul locuinței sale, situate la etajul 6 al unui bloc de lângă Gara de Nord. Un sfârșit tragic, comparat, nu degeaba, cu cel al Mădălinei Manole, care se sinucisese cu un an înainte, moment în care Mălina comentase ceva de genul „S-a dus Mădălina. Acum, urmez eu!” Dar și o serie de întrebări rămase deocamdată fără un răspuns clar, în ciuda verdictului dat de ancheta criminalistică efectuată la momentul respectiv:

- s-a sinucis artista, așa cum amenințase de mai multe ori și la fel cum procedase și tatăl ei, actorul Boris Olinescu, cu trei decenii mai înainte? a făcut-o din cauza medicamentelor din casă și a combinației acestora cu alcoolul ingerat în seara respectivă sau ca urmare a certei de la telefon cu tânărul ei iubit, de care artista tocmai se depărțise, Mălina aruncându-i hainele dar și cățelul pe scara blocului?
- a alunecat din greșeală de pe balcon? urmele prelevate de anchetatori indicau o acțiune „dinamică”! iar legiștii aduceau în discuție – și pentru această ipoteză – mixul fatal de alcool și medicamente antidepresive evidențiat în stomacul victimei defenestrării, care ar fi putut provoca lipsa de orientare sau chiar un „blank” total în mintea ei, rămânând neexplicat motivul pentru care Mălina se descălțase de papucii de casă înainte de a sări în gol (oare confundase balconul cu dormitorul și crezuse că se descălță înainte de a se urca în „pat”?)
- sau, nu cumva, a fost ajutată să se sinucidă de un personaj necunoscut? ori împinsă de-a dreptul în gol?

- și a fost cumva văzut „cadru cu cadru” momentul plutirii Mălinei spre moarte chiar de către tatăl prietenului ei, un om care o îndrăgea foarte tare, ca pe propria fiică și care, văzând-o extrem de abătută, o implorase cu câteva ore înainte să rămână la domiciliul familiei lor?

În consecință, la fel ca la Mădălina Manole, colega ei de generație și tovarășa ei de destin tragic, teoria conspirației naște felurite scenarii pline de dramatism și de intrigi greu de probat. Dar...

*Ploaia se revarsă și mă spală de păcate
Soarele se-aprinde din lumina lui să-mi dea,
stau întinsă-n iarbă și sunt una cu pământul,
taina fericirii e aici în palma mea.*

*Pot să zbor,
dacă vreau ating un nor
și cobor.*

*Pot să zbor,
sunt un fulg aprins de dor,
pot să zbor.*

*Tu alergi spre mine și ai brațele deschise,
vreau să vii și, totuși, parcă vreau să te opresc,
scena se repetă, am trăit-o eu în vise,
ochii tăi sunt raze, ei mă ard și mă topesc...*

*Ca o bucurie, ploaia mea,
tu ești apa vie din viața mea,*

cade-o picătură, beau din ea,
taina fericirii e aici în palma mea.

Pot să zbor,
dacă vreau ating un nor
și cobor.

Pot să zbor,
sunt un fulg aprins de dor,
pot să zbor.

Am în suflet doar lumina,
spre Soare aş vrea să zbor,
să mă înalţ şi să plutesc pe un nor
vreau, vreau să zbor!

Pot să zbor,
dacă vreau ating un nor
şi cobor.

Pot să zbor,
sunt un fulg aprins de dor,
pot să zbor.

Pot să zbor,
dacă vreau ating un nor
şi cobor.

Pot să zbor,
sunt un fulg aprins de dor,
pot să zbor.

Solistul Călin Geambaşu, prietenul din copilărie al Mălinei, a fost din start ferm convins că interpreta a căzut accidental de la etajul 6 al blocului în care locuia şi că, de fapt, nu s-ar fi sinucis. Şi iată că ulterior, la şase luni de la tragicul eveniment, medicii legişti înclinau să îi dea dreptate. Se aştepta însă verdictul procurorilor în acest caz dificil cu atât de multe necunoscute...

Lucrurile păreau să nu se fi liniştit în cazul artistei Mălina Olinescu, care şi-a găsit sfârşitul după ce a căzut, pe data de 12 decembrie 2011, de la etajul şase al blocului în care locuia, situat lângă Gara de Nord. Deşi anchetatorii au stabilit că solista s-a sinucis, legişti spunea că în acest dosar se poate vorbi şi de un accident, adică Mălina să fi alunecat de la balcon. Combinaţia de alcool şi Midazolam (un puternic medicament antidepresiv ingerat de artistă în seara morţii ei), la valorile determinate toxicologic la cadavru, „a putut determina, în perioada premergătoare decesului, apariţia unei dezorientări temporo-spaţiale”, ar fi scris legişti în raportul care, deocamdată, nu a ajuns în mâinile procurorilor.

La auzul acestor veşti, în prima fază, Călin Geambaşu, prietenul de familie al Mălinei, s-a bucurat enorm, căci bănuielile sale cu privire la decesul solistei păreau, în sfârşit, să se confirme: „Ştiam că Mălina nu s-a sinucis. Eu am susţinut cu tărie că a fost un accident, de când am pus cap la cap tot ce am aflat că ea ar fi făcut pe parcursul celor 24 de ore dinainte de tragedie: lucruri întâmplare în ziua fatidică, discuţia telefonică înregistrată cu familia Truţă şi ce mi-au relatat ei. Nu existau indicii sau motive bine întemeiate care să o determine să facă acest ultim gest fără cale

Libris
Respect pentru oameni și cărți

de întoarcere. Mălina a trecut în 2007 printr-un divorț de bărbatul pe care l-a iubit foarte mult, a slăbit 20 de kilograme, a suferit, a traversat diferite stări emoționale, arătându-și durerea față de apropiați, dar și-a revenit, iar viața ei se dezvolta. Orice se poate repara, mai puțin moartea”, a declarat atunci pentru presă cunoscutul artist, deloc împăcat cu varianta tenebroasă a unei sinucideri.

În acest sens, dincolo de deciziile Bisericii bazate pe primele concluzii ale Procuraturii, Călin Geambașu nu a renunțat nicioată să lupte pentru reîntregirea slujbei de înmormântare. „Credința noastră este mai importantă decât orice decizie scriptică: a fost un tragic accident datorat tulburărilor psihice depresive recurente de care suferea Mălina și a substanțelor găsite în corpul ei, care i-au approfondat starea de confuzie. Ultimul lucru pe care ni-l dorim respectat și care mai poate fi făcut pentru sufletul Mălinei și pentru familia îndurerată, conform documentelor legale existente și întru totul urmând canoanele bisericești, este reîntregirea slujbei de înmormântare”, spunea Călin Geambașu, care i-a fost ca un frate Mălinei.

Și mama solistei, Doina Spătaru, a crezut cu tărie în ideea unui accident tragic, argumentând cu tărie că fiica ei nu s-a sinucis: „Nu am crezut niciodată că Mălina s-a sinucis. M-am zbatut degeaba să i se facă slujbă de înmormântare. Mi s-a spus de la laborator că în urma substanțelor găsite în sânge nu se poate spune cu certitudine că a fost sinucidere. Pe fondul celor două pahare de bere băute, în combinație cu acea substanță din tranchilizantele pe care le-a înghițit, Mălina a intrat într-o stare de confuzie. E posibil să fi ieșit la aer, o fi luat-o ameteala și a căzut. Deci

poate fi și moarte accidentală! Urmează verdictul final”, susținea Doina Spătaru.

Chiar dacă toată lumea era convinsă că Mălina Olinescu s-a sinucis și chiar a fost înmormântată ca o sinucigașă, ultimul raport al medicilor legiști nu excludea varianta unui accident în cazul morții cântăreței.

Potrivit medicilor legiști, al căror raport a fost publicat de ziarul Ring, există posibilitatea ca alcoolul în combinație cu Midazolamul, medicament găsit în stomacul Mălinei Olinescu, să fie motivul pentru care cântăreța nu mai era lucidă în momentul în care s-ar fi așezat pe balustrada balconului și să se fi produs astfel un accident.

Totuși, existau și indicii de altă natură, care infirmau desul de convingător această variantă a unei morți accidentale, neplanificate. După moartea violentă din vara lui 2010 a Mădălinei Manole, se pare că și Mălina Olinescu ar fi fost profund impresionată. La această stare de spirit extrem de fragilă din punct de vedere emoțional, se adăuga faptul că artista a spus de mai multe ori rudelor apropiate și cunoștințelor că vrea să se sinucidă.

„Atunci când s-a întâmplat nenorocirea cu Mădălina Manole, Mălina ar fi spus «Urmez eu!», și-a amintit Titus Munteanu, cel care i-a ghidat primii pași în televiziune, la show-ul de mare succes Școala Vedetelor.

„Ea, care avea tot, familie, copil, carieră, s-a sinucis. Eu de ce aş mai trăi?”, spune un alt apropiat că ar fi exclamat Mălina la moartea Mădălinei.

„Tot timpul mi s-a părut o fată care nu părea din epoca noastră, mult prea sensibilă pentru vremurile noastre”, a